

Convocatoria para la presentación de artículos para Quid 16.

Revista del Área de Estudios Urbanos número 1, año 2011.

Quid 16. Revista del Área de Estudios Urbanos. Revista del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA) invita a la presentación de trabajos para la publicación de su primer número a editarse en 2011.

FECHAS IMPORTANTES

Fecha límite para la presentación
de manuscritos: **15 de marzo de 2011**

Fecha de comunicación sobre la
aceptación o rechazo de los artículos:
15 de Julio 2011

Edición de la revista:
1 de Octubre de 2011

La Revista Quid 16 del Área de Estudios Urbanos es una publicación científica electrónica de periodicidad anual con arbitraje internacional.

Tiene como objetivo contribuir a la divulgación de investigaciones sobre la cuestión urbana y ambiental, en un sentido amplio, referidas centralmente (aunque no exclusivamente) a problemáticas que acaecen en América Latina desde una perspectiva multidisciplinaria. En este marco, se considera a lo urbano y ambiental como un universo complejo de análisis que debe ser abordado desde diferentes aristas. Es por ello que la revista tiene por objetivo ser una tribuna de confluencia, diálogo y debate de investigadores provenientes de distintas disciplinas.

A su vez, la revista pretende contribuir al desarrollo de la investigación ofreciendo un espacio para

que investigadores de diferentes latitudes den a conocer sus trabajos sobre las ciudades de América Latina. En esta línea, se propone generar un diálogo entre los investigadores que estén trabajando temas urbanos, abordados desde sus múltiples vertientes, enfoques y perspectivas abriendo el campo a una mayor cantidad de investigadores de distintas disciplinas.

Es un interés primordial del colectivo editorial, generar un ámbito propicio para la discusión, actualización y renovación del conocimiento, facilitando la difusión de artículos de investigación que permitan poner al día los aportes más recientes en los respectivos campos de investigación.

Para ello, la revista publica artículos inéditos que contribuyan sustancialmente, ya sea teórica o empíricamente, al conocimiento de las cuestiones urbanas y ambientales, en general y sobre las ciudades de América Latina en particular.

Comité Editorial

El comité editorial está constituido por los integrantes del Área de Estudios Urbanos del Instituto de Investigaciones Gino Germani (UBA) y editores responsables a cargo de cada uno de los números.

Comité Científico Internacional

Susana Aravena (*SUR, Chile*)

Manuel Arguello Rodríguez

(*Universidad Nacional de Costa Rica*)

Hugo Arrillaga

(*Univ. Nacional del Litoral, Argentina*)

Antonio Azuela

(*Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, Mexico*)

Catherine Bidou

(*Université Paris Dauphine, Francia*)

Alfredo Rodríguez (*SUR, Chile*)

Teolinda Bolívar (*Facultad de Arquitectura,*

Universidad Central de Venezuela)

Fernando Carrión (*FLACSO Ecuador*)

Nora Clichevsky (*CONICET, Argentina*)

Fernando Díaz Orueta

(*Universidad de Alicante, España*)

Emilio Duhau (*Universidad Autónoma*

Metropolitana-Unidad Azcapotzalco)

Cornelia Ecklert (*UFRGS, Brasil*)

Jaime Erazo (*FLACSO, Quito, Ecuador*)

Ana Falú (*Universidad Nacional de Córdoba, Argentina*)

Carlos Fidel (*UNQ, Argentina*)

Samuel Jaramillo

(*Universidad de los Andes Colombia*)

Edith Jiménez Huerta

(*Universidad de Guadalajara, México*)

Francisca Márquez

(*Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile*)

Patrice Melé (*Université de Tours, Francia*)

Ernesto Pastrana (*UBA, Argentina*)

Marie France Prevot Schapira

(*Universidad Paris 8/CREDAL, Francia*)

Gustavo Riofrío (*DESCO, Perú*)

Bryan Roberts (*Universidad de Texas en Austin, USA*)

Alfredo Rodríguez (*Sur, Chile*)

Francisco Sabatini (*Instituto de Estudios Urbanos- Universidad Católica de Chile*)

Georgina Sandoval (*UNAM, Mexico*)

Ana Sugranyes (*Habitat International Coalition*)

Pablo Trivelli (*Chile*)

Gilberto Velho (*PPGAS-Museu Nacional de Antropologia, UFRJ*)

Peter Ward (*Universidad de Texas en Austin, USA*)

Henri Acselrad (*Instituto de Investigación*

y Planeamiento Urbano y Regional de la Universidad Federal de Río de Janeiro (IPPUR/UFRJ), Brasil)

Estructura de la revista

Cada número revista cuenta con un tema (DOSSIER) sobre el que se harán convocatorias para la presentación de artículos centrales; un espacio abierto (ESPACIO ABIERTO) en el cual serán aceptadas contribuciones de artículos de mediana extensión o notas de investigación; una sección abierta para la publicación de entrevistas, comentarios críticos, traducciones de textos inéditos que se consideren sustanciales para los estudios urbanos, así como reseñas de artículos y libros. Serán especialmente bienvenidas las reseñas que articulen en su desarrollo dos o tres artículos o libros relevantes de reciente edición (menos de dos años) sobre un mismo tema (URBANIDADES); También contará con un espacio dedicado a la actualización bibliográfica referida a la temática (NOVEDADES).

Tema del Dossier del Número 1:

“Ciudad, ambiente y construcción social del riesgo.”

EDITORES RESPONSABLES A CARGO:

Hilda Herzer (IIGG-UBA) y Gabriela Merlinsky (IIGG-UBA/ CONICET).

JUSTIFICACIÓN:

La construcción del riesgo es un proceso social e histórico. El desastre es un proceso y un producto que manifiesta el nivel de riesgo que existe en una sociedad, es la expresión más evidente de una convivencia vulnerable entre diversos grupos sociales y su medio. Comprender el desastre obliga a analizar cómo se fueron conformando las condiciones del riesgo, histórica y prospectivamente. El propósito de este número es profundizar en torno a los riesgos urbanos y ambientales, buscando incorporar nuevos enfoques que permitan identificar el papel de los actores sociales y las políticas públicas. Se propone indagar en torno a la historicidad de los procesos de construcción social del riesgo vinculados a la segregación social y espacial.

Tema del Dossier del Número 2:

“Territorio y Clase social.”

**Fecha límite de presentación
de artículos:
15 de diciembre de 2011**

*Mayor información será suministrada en una próxima convocatoria.

Normas aclaratorias sobre la presentación de manuscritos

SOBRE LA SECCIÓN DOSSIER

En la sección artículos centrales (dossier) serán admitidos artículos con una extensión máxima de 12.000 (doce mil) palabras (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etc.). Es la sección central de la revista. Los textos recibidos deben adecuarse a la temática de la convocatoria. Éstos serán sometidos a por lo menos dos evaluadores externos y a la vez, serán comentados por especialistas nacionales o internacionales seleccionados. Los comentarios así como la respuesta del autor serán publicados a continuación del artículo central. Los comentarios de estos trabajos así como la respuesta del autor tendrán un máximo de cinco mil palabras.

SOBRE LA SECCIÓN ESPACIO ABIERTO

Serán admitidos artículos con una extensión máxima de 6000 (seis mil) palabras (incluyendo notas, bibliografía, mapas, cuadros, etc.).

SOBRE LA SECCIÓN URBANIDADES (reseñas de libros, artículos, temáticas, etc.)

Deberán tener un máximo de 4000 (cuatro mil) palabras. Serán especialmente valoradas las reseñas que articulen una serie de textos.

SOBRE LA SECCIÓN NOVEDADES (libros recibidos, lista de actualización bibliográfica.)

Criterios de selección de los artículos

Con respecto a los manuscritos recibidos, una primera selección de trabajos será realizada por

el comité editorial, el cual evaluará la pertinencia y su calidad. El comité comunicará con el plazo máximo de un mes el rechazo de los artículos que considere que no cumplen con los requisitos.

Una vez pasada esta primera instancia serán enviados a un mínimo de dos evaluadores externos, autoridades en sus disciplinas, con el sistema doble ciego. Si las evaluaciones fuesen discrepantes, se enviará a un tercer evaluador. Una vez que el comité editorial reciba todas las evaluaciones, emitirá un dictamen que será comunicado al autor. El dictamen podrá ser: aceptado, aceptado con modificaciones, aceptado con modificaciones de fondo o rechazado. En todos los casos las decisiones del comité son inapelables.

Sólo serán considerados para su publicación trabajos **originales e inéditos** en idioma español y portugués.

Llegado el caso de que los artículos enviados para la sección “Dossier” con dictamen positivo supere el espacio disponible de publicación, éstos serán considerados en la sección “Espacio abierto” del siguiente número.

Tanto los artículos centrales como los del espacio abierto deben ser acompañados de un resumen en el idioma original del artículo y en inglés. Éstos, deben especificar los objetivos, metodología y principales resultados y tendrán un máximo de 300 (trescientas) palabras. Los resúmenes deberán estar acompañados de entre 3 y 6 palabras claves (en idioma original e inglés)

Todos los artículos deberán estar acompañados por un breve CV (de un máximo de 5 líneas) de los autores indicando formación, pertenencia institucional, publicaciones, correo electrónico y otras informaciones que considere relevantes.

Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a la siguiente dirección:

quid16@gmail.com

Sobre la preparación de los manuscritos

- Los manuscritos deberán ser entregados en archivo de word.

- No usar cajas (tablas) de texto.

- Textos en negro. Escribir mayúsculas y minúsculas (no todo en mayúscula, no usar subrayados) excepto indicación especificada en “Bibliografía”.

- Si es necesario destacar texto, hacerlo con un cuerpo (tamaño) más grande, o en itálica (cursiva) o en bold (negrita). Salvo indicaciones expresas detalladas más abajo.

- No usar sangrías. Si desea puede separar párrafos con interlineado.

- En el caso de listados, no usar la función de “lista” o “bullets” de word, sino agregarle un guión, letra, o número manualmente.

- Fotos e ilustraciones:

Fotos... en tamaño real a 300 dpi.

Ilustraciones, isologotipos, etc... en tamaño real convertidos a curvas ó a 300 dpi.

- El nombre del autor o los autores será tipeado bajo el formato Nombre y Apellido completo. En nota al pie de página (tipo*) se indicará el título, cargo, lugar de trabajo y/o pertenencia institucional del autor, su dirección de correo electrónico y dirección postal.

- Los subtítulos irán tipeados en el margen izquierdo (Mayúscula/Minúscula), en cursiva (bastardilla) en fuente 12 pts. Los subtítulos primarios y secundarios irán tipeados en el margen izquierdo, en cursiva fuente 11 pts.

- Las citas textuales irán en el cuerpo del texto (entrecorilladas), excepto cuando excedan los cuatro renglones. De ser este el caso, irán separados del cuerpo en letra 11 pts. interlineado simple sin entrecorillados. Se utilizará el siguiente formato de referencia (Apellido autor, Fecha). Si la cita es textual se incluirá el número de página (Apellido Autor, Fecha: página/s). En caso de que la cita se trate de una publicación de más de 3 autores, utilizar el siguiente formato: Apellido autor del primero, luego et. al.

- Las notas deberán estar tipeadas a pie de página numeradas de manera correlativa.

- La bibliografía debe ser consignada en orden alfabético al final del texto respetando el siguiente formato:

LIBROS:

Apellido del autor (en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del libro (en *bastardilla*); lugar de edición (no hace falta aclarar el país); editorial; número de la edición (en caso de no ser la primera).

Ejemplo:

MALINOWSKI, Bronislaw (1975); *Los argonautas del Pacífico occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea Melanésica*. Barcelona, Ediciones Península. Segunda edición.

ARTÍCULOS EN LIBROS:

Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del artículo (entre comillas); “En:”; nombre y apellido del editor o compilador de la obra (sólo mayúsculas iniciales); título del libro (en *bastardilla*); lugar de edición (no hace falta aclarar el país); editorial; número de la edición (en caso de no ser la primera); números de páginas.

Ejemplo:

HALPERÍN DONGHI, Tulio (2004); “El lugar del peronismo en la tradición política argentina”. En: Samuel Amaral y Mariano Ben Plotkin (comps.): *Perón; del exilio al poder*. Buenos Aires, EDUNTREF. Segunda edición. Págs. 19 a 42.

ARTÍCULOS EN REVISTAS:

Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del artículo (entre comillas); título de la publicación en la que se encuentra dicho artículo (en *bastardilla*); volumen y número del ejemplar; números de páginas.

Ejemplo:

AELO, Oscar H. (2004); “Apogeo y ocaso de un equipo dirigente: el peronismo en la provincia de Buenos Aires, 1947 - 1951.” *Desarrollo Económico*, Vol. 44, No 173. Págs. 85 a 107.

TESIS ACADÉMICAS INÉDITAS:

Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año

(entre paréntesis); título (en *bastardilla*); grado académico al que corresponde la tesis; institución ante la cual fue presentada.

Ejemplo:

JAMES, Daniel (1979); "*Unions and politics: the development of peronist trade unionism, 1955 - 1966*". Tesis de Doctorado, University of London.

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS:

Apellido del autor (todo en mayúsculas); nombre completo del autor (sólo mayúscula inicial); año de publicación (entre paréntesis); título del artículo (entre comillas); 'Disponible en:' página web, fecha en que fue bajado el artículo (entre paréntesis).

Ejemplo:

CARRASCO, Morita (2002); "El movimiento indígena anterior a la reforma constitucional y su organización en el Programa de Participación de Pueblos Indígenas". (Disponible en: www.utexas.edu/cola/llilas/centers/publications/visitingpapers/Morita_Carrasco.htm Bajado el 19 de mayo de 2004).